

# WHERE OR WHEN

ARR. BY VIRGINIA AYERS DAWSON & ROBERT TURNER

ROGERS & HART

SWING (INTRO)

DRUM FILL - BRUSHES

$\text{Db}\Delta$

$\text{Cb}\Delta$

$\text{Bbm}^9$

$\text{Ab}^{11}$

$\text{G}^7(\#11)$

$\text{E}\Delta$

$\text{D}^9(\#5)$

$\text{Ab}^7(\#5)$

**A**

$\text{Db}\Delta$

$\text{Db}^6$

$\text{Db}\Delta$

$\text{Gb}\Delta$

$\text{Eb}^m7$

$\text{Ab}^7$

1  
 $\text{F}^7$

$\text{Bb}^7$

$\text{Eb}^m7$   $\text{Ab}^7$

2.  
 $\text{C}^m7(\flat5)$

$\text{F}^7$

**B**

$\text{Bbm}^7$

$\text{Eb}^m7$

$\text{C}^m7(\flat5)$

$\text{F}^7$

$\text{Bbm}^7$

$\text{Eb}^m7$

$\text{Em}^7$   $\text{A}^7$

$\text{Eb}^m7$   $\text{Ab}^7$

**C**

$\text{Db}\Delta$

$\text{Db}^6$

$\text{Db}\Delta$

$\text{Db}^7$

$\text{Gb}\Delta$

$\text{F}^m7$   $\text{Bb}^7$

$\text{Eb}^m7$

To CODA

$\text{F}^m7$

$\text{Bb}^7$

$\text{Eb}^9$

$\text{Ab}^7$

$\text{Db}^6$

$\text{Ab}^7$

D.S.  
AL  
CODA

$\text{CODA}$

$\text{F}^m7(\flat5)$

$\text{Bb}^7$

$\text{Eb}^m7$

$\text{Ab}^7$

$\text{Db}\Delta$

$\text{Cb}\Delta$

$\text{Bbm}^9$

$\text{Ab}^{11}$

$\text{Gbm}^7$

$\text{E}\Delta$

$\text{D}\Delta^{11}$

BASS SOLO - 1ST